

## Rückmeldung

Name, Vorname \*

Straße, Nr. \*

PLZ, Ort \*

Sekretariat LKMD  
Heike Rostock  
Dorothea-Borchers-Straße 14  
38640 Goslar

\*Bitte nur in Druckbuchstaben ausfüllen. Wir sichern Ihnen zu, Ihre hier angegebenen Daten vertraulich und nur in Verbindung mit dem Kurs zu verwenden.

## Organisation und Auskünfte:

**Sekretariat:**  
**Heike Rostock**  
**Dorothea-Borchers-Str. 14**  
**38640 Goslar**  
**Telefon: 05321 68 54 054**  
**E-mail: heike.rostock.lka@lk-bs.de**

Bei nebenamtlicher Tätigkeit in einer Kirchengemeinde wird die Teilnahme durch das Pastoralcollege eventuell finanziell unterstützt (Antrag erfolgt durch den LKMD) und der Teilnehmer-Beitrag so entsprechend reduziert. Dafür muss in der Anmeldung die nebenamtliche Tätigkeit in einer Kirchengemeinde angegeben werden.

[www.landeskirche-braunschweig.de](http://www.landeskirche-braunschweig.de)

Die mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen führen wir in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Niedersachsen und in deren pädagogischer Verantwortung durch.



Urheber: Fotostudio  
Ulrich Schrader, Halberstadt  
Rechte: Kloster Drübeck

# Chorleiterwoche für nebenberufliche Chorleiter\*innen 2024



**2. bis 6. Januar 2024**

Evangelisches Kloster Drübeck  
Tagungs- und Begegnungsstätte  
Klostergarten 6, 38871 Drübeck



Die Arbeitstagung für nebenberufliche Chorleiter\*innen wendet sich an alle, die das Chorleiten erlernen oder sich darin verbessern wollen. Diese Ausschreibung richtet sich auch an (Chor-)Sänger\*innen, die nicht dirigieren möchten, aber das Jahr mit Chorsingen und ausführlicher Stimmbildung in der inspirierenden Umgebung von Kloster Drübeck beginnen wollen.

Die Chorleiterwoche findet wieder mit **Irmgard Weber** als professioneller Stimmbildnerin statt. Frau Weber hat sich nach dem Musikstudium zur Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin an der Schule Schlaffhorst-Andersen ausbilden lassen. Darüber hinaus bildete sie sich weiter in Kursen bei Kurt Widmer, Peter Elkus, Jessica Cash, Peter Jacoby und Ulla Groenewold. Sie unterrichtete an der Musikhochschule Hannover, an der Universität Hannover und an der Schule Schlaffhorst-Andersen für Atmung und Stimme. Sie betreut stimmbildnerisch verschiedene Chöre. Konzerttätigkeit auch im europäischen Ausland mit einem Repertoire vom 17. bis 20. Jahrhundert.



**Thomas Dust** ging nach seinem Kapellmeisterstudium an der Musikhochschule Detmold als Klavierpädagoge und Leiter für Musiktheaterproduktionen nach Hannover (u. a. im Schauspielhaus Hannover und im Celler Schlosstheater). Er ist Begleiter bei Lieder- und Chansonabenden und leitet mehrere Chöre. Außerdem ist er Kirchenmusiker an der Lister Matthäus-Kirche in Hannover.



**Karsten Krüger** studierte Kirchenmusik A bei Prof. U. Bremsteller (Orgel), H. Hennig (Chorleitung) und C.-H. Müller (Bariton) 1996 trat er die Propsteikantorenstelle an der Luther-Kirche in Bad Harzburg an. Als Dirigent führte er sämtliche Oratorien von J.S. Bach, zahlreiche Kantaten sowie größere Werke von Verdi, Brahms, Fauré, Boulanger, Strawinsky, Britten (War Requiem), Hindemith (Flieder-Requiem), Mozart, Orff u. v. a. auf. 2011 leitete er sehr erfolgreich das Rockmusikal-Projekt „Tommy“ im Goslarer Odeon-Theater.



Er absolvierte Meisterkurse als Organist bei Harald Vogel, Wolfgang Seiffen u. a. Seine Konzerttätigkeit als Organist, Gesangssolist, Ensemblesänger, Kammermusiker und Dirigent führte ihn durch Deutschland und ins europäische Ausland. Seit 2021 ist er übergangsweise Landeskirchenmusikdirektor der Braunschweigischen Landeskirche.

**Beginn:** Dienstag, 2. Januar, 12:00 Uhr  
**Ende:** Samstag, 6. Januar, 14:00 Uhr  
**Kosten:** EZ Dusche/WC; inkl. Frühstück pro Zimmer/Nacht 532,- Euro  
 2-Bettzimmer Dusche/WC; inkl. Frühstück pro Zimmer/Nacht 704,- Euro  
 Ohne Übernachtung/Frühstück 180,- Euro  
 Das Haus ist barrierefrei.  
 Bei einem Rücktritt ab 4 Wochen vor Anreise beträgt die Ausfallgebühr 60%

**Leitung:** Landeskirchenmusikdirektor und Propsteikantor  
 Karsten Krüger, Bad Harzburg  
 Irmgard Weber (Stimmbildnerin)  
 Thomas Dust (Kirchenmusiker)

## Anmeldung zur Arbeitstagung vom 2. bis 6. Januar 2024

Name, Vorname .....

Straße, Nr. ....

PLZ, Ort .....

Telefonnr. ....

(wird auf der Teilnehmerliste vermerkt)

E-Mail-Adresse .....

Geburtsjahr .....

Stimmlage .....

Anfänger\*in ☐

\* Fortgeschritten ☐

\* Ich möchte mich auf ein Chorstück vorbereiten ja ☐ nein ☐

Wenn ja, Stilrichtung .....

(Noten werden zeitnah zugeschickt)

Zimmerwunsch ☐ EZ ☐ DZ

☐ ohne Übernachtung

Vegetarisches Essen ja ☐ nein ☐

Nebenamtliche Tätigkeit in Kirchengemeinde .....

Angaben über kirchenmusikalischen Werdegang und evtl. Tätigkeiten, Chormitgliedschaft usw. ....

**Anmeldeschluss ist der 30. Oktober 2023**

(Anmeldungen bitte an das Büro des Landeskirchenmusikdirektors schicken)

Datum, Unterschrift .....